

گلی محلے کے کچہ کھیل



نہرو بال پستکالیہ

۴۱۰

مصنف: ملک راج انند
مترجم: اوما گپتا
مصور: بدری سرائین



1984 (سا کا 1906)

© برائے اردو ترجمہ، نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا 1984

SOME STREET GAMES OF INDIA (URDU)

قیمت: 2.50



PUBLISHED BY THE DIRECTOR, NATIONAL BOOK TRUST, INDIA
A-5, GREEN PARK, DELHI-110 016



میں
جب بھی گزرتا ہوں
اپنے گاؤں کی گلیوں سے
قصوں کے چھوٹے بازاروں سے
بڑے شہروں کی پھلی سڑکوں سے
ایک ہنسی گونجتی ہے،
بات چیت سنائی دیتی ہے
ہارنے اور جیتنے کی بات منہ پر ہوتی ہے۔

جانتا ہوں میں،
کھیلنے جا رہے ہیں وہ اور وہ
پرانے، اور پرانے سڑک کے کھیل
اور یاد آتا ہے بچپن۔
کوشش کی ہے میں نے بچہ
انہی گلی محلوں کے کھیلوں کو
تہیں دکھانے کی۔

الٹ بازی / قلا بازی



میری زندگی کا پہلا کھیل تھا قلابازی۔
 میرے والد نے یہ کھیل مجھے سکھایا تھا۔ میری پہلی قلابازی تھی
 بستر پر کہ میں اپنی گردن وردن نہ توڑ لوں اس شروعات نے مجھے سکھایا کہ
 سیدھے زمین پر بھی میں قلابازی لگا سکتا ہوں۔ پھر میں نے مقابلوں میں
 حصہ لیا۔

جو ایک کے بعد ایک، ایک کے بعد ایک قلابازی جلدی سے
 جلدی کر سکتا تھا وہی جیتتا تھا۔
 ایک پکنک پارٹی میں اپنی سیکھ کی بدولت پانچ سے سات سال
 کے بچوں کے درمیان میں اوّل نمبر پر آیا۔
 ہلکا پھلکا ہونے کی وجہ سے میں قلابازی آسانی سے لگا سکتا تھا۔
 سچ یہ ہے کہ بہتر قلابازی وہی لگا سکتا ہے جو کم کھاتا ہے۔

کچے (گولیاں)



محلے کا دوسرا کھیل، جو مجھے اچھی طرح یاد ہے وہ تھا گولی یعنی کچے کا کھیل۔
 ہم لوگ سوڈے کی بوتل کو کھولتے تھے جن کے منہ پر کچا لگا رہتا تھا۔
 ہم ایسے رنگ برنگے کچے قریب کی دکان سے بھی خریدتے تھے۔
 مجھے یاد آتا ہے کہ میرے بڑے بھائی کو اباجی نے پٹیا تھا کہ وہ کچے بازی
 میں ضرورت سے زیادہ وقت برباد کرتے تھے۔ اسی وجہ سے یہ کھیل ہمارے لیے منع
 تھا لیکن دوسروں کو کچا کھیلتے ہوئے دیکھ کر، ان کے ساتھ کھیلنے کو طبیعت چاہتی تھی۔
 ہر کھلاڑی کے پاس کچا ہوتا تھا۔ سیدھی زمین پر اپنی ایڑی سے ایک پگٹی
 بنائی جاتی تھی۔ اس پگٹی سے دو گز کے فاصلے پر کھلاڑی آجاتے تھے، پھر وہ نیچے جھکتے
 اور کچے کو اس پگٹی میں پہنچانے کی کوشش کرتے تھے۔ کچا الٹے ہاتھ کی بڑی انگلی کے زور
 سے پھینکا جاتا تھا۔ سیدھے ہاتھ کی بڑی انگلی کے زور سے جو کمان کی طرح تنی ہوتی تھی،
 کچے کو مارا جاتا تھا۔ جب کچا پھینکا جاتا تھا تو اکثر وہ سامنے کی پگٹی سے اوپر بھی چلا جاتا تھا۔
 پھر دوسرا لڑکا اس کچے پر اپنا کچا پھینکتا تھا۔ آہستہ سے آگے جاتا ہوا کچا سامنے کی گولی کو مارتا تھا۔
 کچا آہستہ آہستہ اگلے کچے کو دھکیلتا ہوا آگے بڑھتا تھا اور پگٹی تک پہنچتا تھا۔ جیسے ہی ایک کی
 گولی پر دوسری گولی جا کر گول کر دیتی تھی، 'آہا گولی ماری' کا ایک شور مچ جاتا تھا۔

پھر ہارا ہوا لڑکا انتظار کرتا تھا کہ دوسرے کی گولی کو نشانہ بنائے۔ جو بھی سب سے پہلے گئی تک کچے پہنچا دیتا تھا، اسی کی جیت ہوتی تھی۔ اس کھیل میں ساری صبح یا دوپہر گزر جاتی تھی۔ کھیل ختم ہونے پر ایک خطرہ پیدا ہو جاتا ہے کہ چھوٹے بچوں کے تمام کچے بڑے بچے چھین لیتے ہیں کیوں کہ بڑے لڑکے چھوٹے لڑکوں سے جیت ہی جاتے ہیں۔

کچے کھیلنے کے لیے ماہر انگلیوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ میرے ہاتھ اور انگلیاں اتنی موٹی تھیں کہ یہ کھیل حقیقت میں میرے بس کا نہیں تھا۔ ہاں ایک دو بار میں چار پانچ کچے جیت بھی گیا تو چھوٹے نے میرے کچے چھین لیے۔ میں کچے بچانے کی کوشش کرتا لیکن میں بہت چھوٹا تھا۔ اس لیے ماں سے کہتا تھا کہ مجھے اور کچے خرید دو۔

اکڑی دکڑی

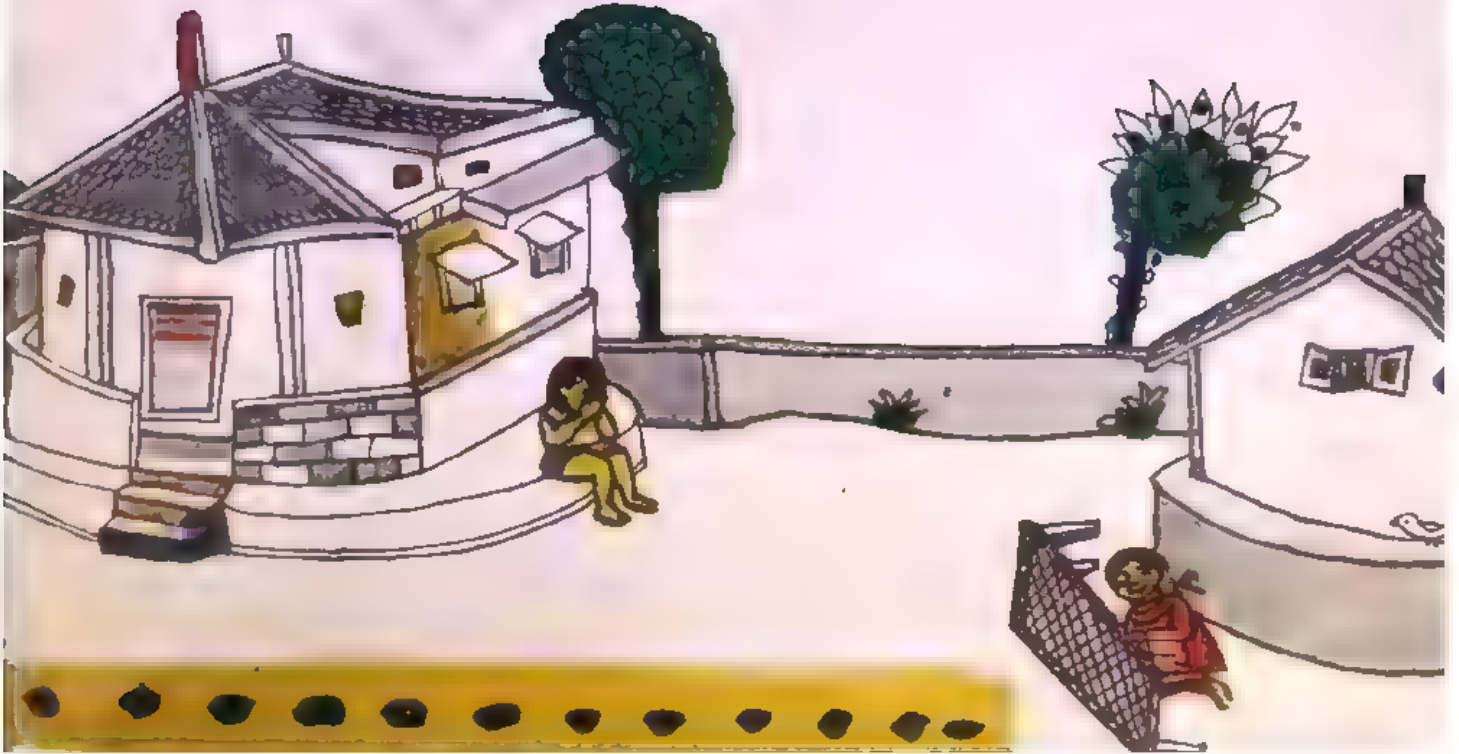


اگلا کھیل جو میں نے سیکھا وہ اکڑی۔ دکرہی تھا جو ٹپٹی سے کھیلا جاتا تھا۔ مٹی کے برتن کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا ڈیڑھ انچ کے قریب بڑا اور اس سے چھوٹے گول چپے پتھر کو بھی لے لیتے تھے۔

تین گز لمبا اور دو گز چوڑا خانہ بنالیا جاتا تھا۔ اس کے بیچ ایک ایک فٹ کے چوکور خانے بنائے جاتے تھے : انہیں کے بیچ چار فٹ کی دوری پر تین ٹکونوں سے بانٹ کر ایک ضرب (x) کا نشان بنادیا جاتا تھا۔ ان ٹکونوں کے بیچ تین لمبی، ایک دوسرے کے برابر متوازی لکیریں ہوتی تھیں۔

ایک پر پر کھڑے ہو کر پنجوں کے بل پر لنگڑی جال سے کودتے ہوئے آگے بڑھتے تھے۔ ٹپٹی کو پہلے ایک کے بعد ایک تین گھروں سے آگے بڑھا کر دھکیلا جاتا تھا اور پھر تین ٹکونوں کے بیچ اور آخر میں ٹکونوں کے بعد تین گھروں میں آگے بڑھا دیا جاتا تھا۔ یہ ضروری ہے کہ ٹپٹی سارے گھروں کو ٹھیک سے پار کرتی جائے۔ جو بھی ٹپٹی ان گھروں کو سب سے پہلے پار کرتی ہوئی دوسری طرف چلی جاتی ہے، وہی جیت جاتی ہے۔ نشانی کے طور پر یہ گھر ہیں۔ تین دنیاؤں کے نقشے چار سمندر اور تین جنتیں۔

آنکھ مچولی



آنکھ مچولی کا کھیل مجھے سب سے زیادہ اچھا لگتا تھا یعنی آنکھیں بند کر کے کھیل کھیلنا۔

میں جب تین برس کا تھا تب میری چچا زاد بہن نے مجھے یہ کھیل سکھایا تھا۔ اس نے مجھے ہتھیلی سے آنکھیں بند کرنے کے لیے کہا اور کہیں جا کر چھپ گئی۔ پھر اس نے مجھے آواز دی کہ آکر مجھے ڈھونڈو۔

میں نے اسے دھوکا دیا تھا۔ یہ دیکھنے کے لیے کہ وہ کہاں چھپی ہے میرا ادھر ادھر برآمدے اور کمروں میں دوڑتا رہا کیوں کہ میں نہیں چاہتا تھا کہ اسے میرے دھوکے کا پتہ لگے۔ جب وہ چارپائی کے نیچے سے جھانکتی ہوئی دکھائی دی تب میں نے اسے پکڑ لیا اور بہت زور سے ہنس پڑا جیسے میں نے واقعی ہر جگہ تلاش کرنے کے بعد ہی اسے پکڑا ہے۔

جیسے جیسے میں بڑا ہوتا گیا، مجھے لگا کہ اس کھیل میں بڑی ہوشیاری کی ضرورت ہے۔ کیوں کہ میں کئی لڑکوں کے ساتھ کھیلنے لگا تھا۔ چھپنے والے اتنے ہوشیار ہوتے تھے کہ آنکھ مچونا (آنکھ بند کرنے والا) ان کی آواز سن کر بھی، ان کے آس پاس گھومتے ہوئے بھی انہیں چھو نہیں پاتا تھا۔ جو ہم لوگوں کے درمیان جج

بننا تھا۔ وہ آنکھ چونا کی آنکھیں اپنی ہتھیلی سے تب تک بند رکھتا تھا جب تک چھپنے والے چھپ نہ جائیں۔ اسے کچھ بھی دکھائی نہیں دیتا تھا۔ اس کھیل میں جو سب سے چھوٹا ہوتا تھا، اسے ہی اپنے سے بڑوں کو پکڑنے کے لیے چنا جاتا تھا۔

اکثر ایسا بھی ہوتا تھا کہ بڑے لڑکے جب اپنے سے چھوٹے کے ساتھ کھیلنا نہیں چاہتے تھے تو اس کھیل کا بہانا کر کے بہت دور بھاگ جاتے تھے تاکہ چھوٹا انہیں پکڑ نہیں پائے۔ وہ اس کی آنکھیں بند کر دیتے تھے اور دوسرا کھیل کھیلنے چلے جاتے تھے اکثر میرے ساتھ ایسا ہوا ہے اور میں اکیلا رہ جانے پر رونے لگتا تھا۔ لیکن اس کھیل کی چالبازی کو سمجھ کر میں اس قابل ہو گیا تھا کہ گاؤں کی چھوٹی لڑکیوں کے ساتھ اچھی طرح کھیل لیتا تھا۔ مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ کرشن کنہیا اور رادھا آنکھ چولی گوانوں کے ساتھ کھیلتے تھے۔ بڑا ہونے کے بعد بھی میں یہ کھیل بہت شوق کے ساتھ کھیلتا رہا ہوں۔

تیر کمان



ہمارا ایک بہت پرانا کھیل ہے۔ تیرکمان یہ بانس کی قمچیوں کو توڑ کر انہیں دھاگے سے کمان کی طرف باندھ کر بنایا جاتا ہے۔ کسی دیوار یا کسی پہاڑی کو نشانہ بنایا جاتا ہے اور بچے اس نشانے پر تیر پھینکنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور جیسے جیسے بچے بڑے ہوتے جاتے ہیں وہ تیرکمان کی نقلی لڑائی بھی لڑتے ہیں۔



میں جب دس سال کا تھا تب میں نے لٹو پر ڈور باندھنا سیکھا۔ اس کھیل کو کھیلنے میں ہاتھ کی مہارت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی جیب میں پیسہ بھی ہونا چاہیے تاکہ لاکھ چڑھا ہوا رنگ برنگ لٹو خریدا جاسکے جس کے بیچ دبیج اس کے گھومنے کے لیے ایک کیل لگی ہوتی ہے۔

لٹو کے بیچ کیل پر سے ڈور لپیٹی جاتی ہے۔ پھر لٹو کو گھما کر ڈور کھینچی جاتی ہے کہ وہ زمین پر گھومنے لگے۔ لٹو گول گول گھومنے لگتا ہے۔ جس لڑکے کا لٹو زیادہ دیر تک گھومتا ہے وہی جیتا ہے۔

مجھے یاد آتا ہے کہ پہلا لٹو خریدنے کے لیے جیب میں کتنے پیسے جمع کرنے پڑے تھے۔ لیکن بد قسمتی سے جیسے ہی میں نے لٹو گھمایا، اس کا خوبصورت مٹی والا سر لوٹ گیا۔ پھر میں نے لکڑی کے لٹو سے کھیلنا سیکھا اور اس طرح سے مٹی کے لٹو کو گھمانا بھی سیکھ گیا۔ لیکن پھر بھی میں مٹی سے بنے بڑے لٹو کو ٹھیک ڈھنگ سے گھمانا نہیں سیکھ سکا۔

مجھے وہ سب پیارے لگتے تھے جو لٹو چلانے کے ماہر تھے اور جو اس لٹو بازی میں داؤں لگاتے رہتے تھے۔

گلی ڈنڈا



جیسے جیسے میں قد اور طاقت میں بڑا ہوتا گیا، میں نے یک خطرناک کھیل گلی ڈنڈا کھیلنا سیکھا۔ میرے بڑوں نے مجھے آگاہ کیا کہ بیس میں سے کم از کم ایک لڑکے کی آنکھ تیز گلی لگنے کی وجہ سے جاتی ہی ہے اور کہا کہ اگر میں یہ کھیل کبھی بھی کھیلوں گا تو خوب مرمت ہوگی۔ لیکن گلی ڈنڈا کھیلے بغیر بچہ بڑا کیسے ہو سکتا ہے! گلی لکڑی سے بنتی ہے۔ اس کے دونوں طرف نوکیں بنی ہوتی ہیں۔ ڈنڈے کی لمبائی تقریباً ایک فٹ ہوتی ہے جو چھوٹی سی پتلی لکڑی سے بنا ہوتا ہے زمین میں قریب تین انچ لمبی اور دو انچ چوڑی پگھی کھودی جاتی ہے اور اس پر گلی رکھ دی جاتی ہے۔ کھلاڑی اپنے ڈنڈے کے ایک سرے کو گلی کے بچوں بیچ رکھ کر اپنی پوری طاقت سے کھیلتا ہے۔

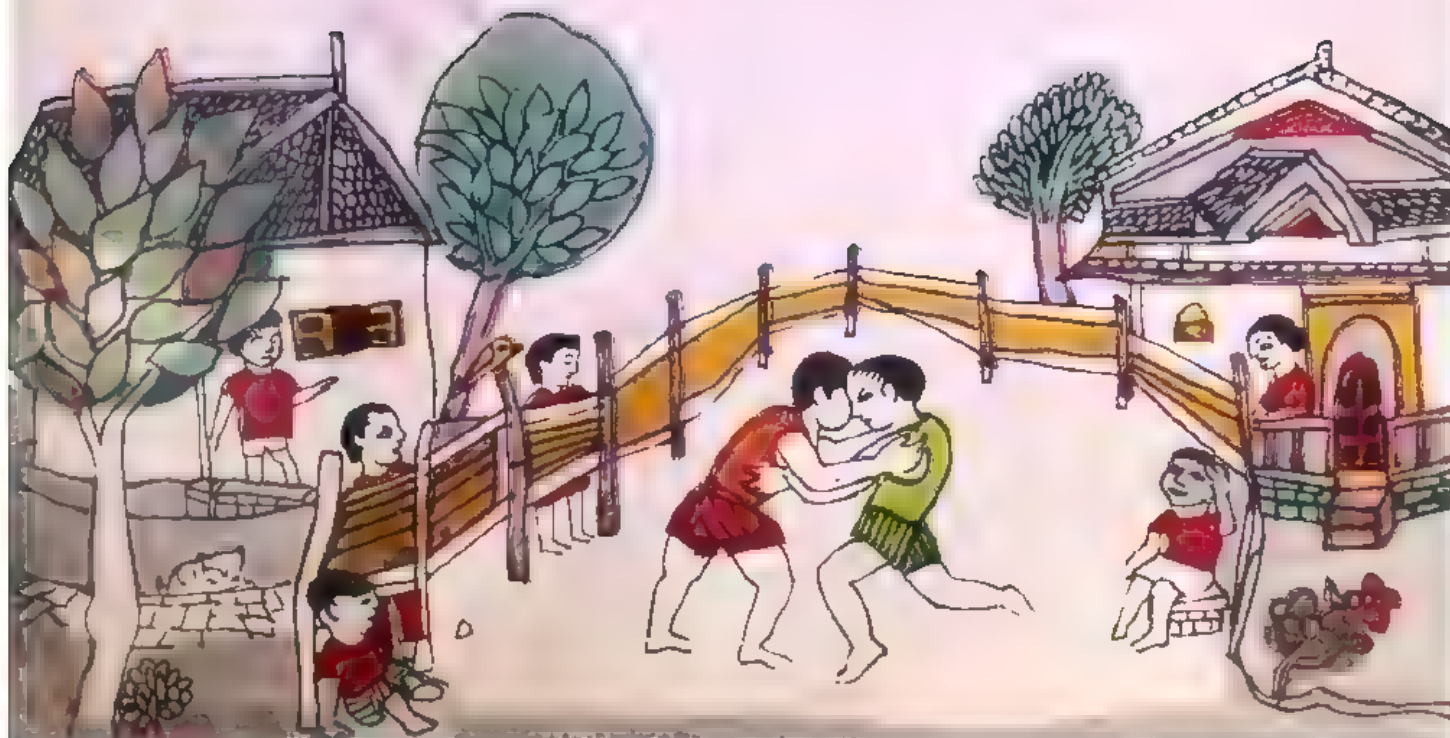
دوسرے لڑکے جو سامنے کھڑے ہوتے ہیں۔ وہ اپنے سر کے اوپر سے جاتی ہوئی گلی کو پکڑنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اگر سامنے کے بچے گلی کو پک لیتے ہیں تو کھلاڑی آؤٹ ہو جاتا ہے۔ (یعنی اس کی باری ختم ہو جاتی ہے) اور پھر دوسرا لڑکا ڈنڈا ہاتھ میں لے لیتا ہے۔ لیکن اگر سامنے والا گلی نہیں پکڑ پاتا تو کھلاڑی وہاں پہنچ

جاتا ہے جہاں گلی جاکر گری ہے۔ گلی کو وہ پھر ڈنڈے سے اچھالتا ہے اور اس کی
 کوشش ہوتی ہے کہ وہ اتنی دور جاکر گرے کہ سامنے والے اس کو پکڑ نہ پائیں۔
 اس طرح کھلاڑی تب تک کھیلتا رہتا ہے جب تک کہ گلی پکڑی نہ جائے
 یا پھر گلی اوپر اچھل نہیں جاتی ہے اور وہ پھر دوبارہ ڈنڈے سے اس پر چوٹ نہیں
 لگا دیتا۔ اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ گلی کی لوک ٹوٹ جاتی ہے اور وہ ٹھیک سے اچھل
 نہیں سکتی ہے۔

خیر میں نے کسی نہ کسی طرح ڈھنگ سے گلی ڈنڈا کھیلنا سیکھ لیا۔ میں
 تیزی اور صفائی سے کھیلتا تھا۔ لیکن شروع شروع میں گلی کو اتنی طاقت سے نہیں
 اچھاں پاتا تھا کہ وہ سامنے والوں کے سر کے اوپر سے گزر سکے اور میں اتنا زبردست
 کھلاڑی بھی نہیں تھا کہ گلی سو گز یا اس سے بھی آگے سامنے والوں کے اوپر
 سے گزر جاتی۔

لیکن میں نے اپنے دوستوں کو کبھی چوٹ نہیں پہنچائی۔

کشتی



کشتی ہندستان کا بہت پرانا کھیل ہے پرانے زمانے میں راجا ہمارا راجا لڑائی چاہے نہ لڑتے ہوں لیکن اپنے کشتی بازوں کو مقابلے کے لیے بھیج دیتے تھے۔ جو بھی پہلوان اپنے دشمن کو ہرا دیتا تھا وہ راجا کی طرف سے جیتا ہوا مانا جاتا تھا۔ صدیوں سے کشتی اپنا جسم مضبوط رکھنے کے لیے ضروری مانی جاتی تھی۔

بازوؤں کو جکڑنا، پیٹ اور پیر سے دشمن کو پکڑنا اور اسے چت کر دینا بہت ہی ضروری ہوتا تھا۔ داؤ پیچ میں ہارے کہ گئے۔ اس کے لیے کافی طاقت کی ضرورت ہوتی تھی۔ طاقت کے بل پر ہی حریف کو چت کیا جاسکتا تھا۔ جب حریف پیٹ کے بل پتھر کی طرح الٹا ہو جاتا تھا کہ اسے اٹھانا مشکل ہو جاتا تھا۔ جو اچھا پہلوان ہوتا تھا وہ مکھن دودھ اور کاجو کھا کر اپنے جسم کو ایسا بنا لیتا تھا کہ گھنٹوں سامنے والے سے لڑ سکے۔

اکھاڑے کی مٹی اور پسینے سے بھیگے ہوئے جسم کو بہتے پانی سے دھونا اور نہانا ایک ایسا تجربہ ہے جو ہمیشہ یاد رہے گا۔

کبڈی



میں تقریباً چودہ سال کا تھا جب میں نے اس اسکول سے امتحان پاس کیا جو دادا قسم کے لوگوں کا اسکول تھا۔ مجھے کبڈی کی ٹیم میں شامل کر لیا گیا۔ کبڈی ایسا کھیل ہے جس میں جسمانی طاقت ضروری ہے سانس روکنے کی مشق، پھرتی اور کھیل کے داؤ پیچ کا جاننا لازمی ہے۔ کبڈی کھیلنا بالکل جنگ لڑنے کی طرح ہے۔

بچوں پیچ ریت پر یا نرم زمین پر ایک لکیر کھینچ دی جاتی ہے۔ دونوں ٹیمیں جس میں پانچ، دس یا اور زیادہ لوگ شامل ہوتے ہیں، لکیر کے ادھر ادھر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ ایک طرف کی ٹیم کا لڑکا متقابل جماعت کے لڑکوں کی لکیر کو پار کر کے اس طرف جاتا ہے اور کبڈی۔ کبڈی بولتا رہتا ہے۔ اگر وہ ایک یا دو لڑکوں کو کبڈی۔ کبڈی کہتے ہوئے چھو لیتا ہے تو وہ آؤٹ مانا جاتا ہے جس کو چھوا گیا ہے۔ اسے چھونے والا لڑکا اپنی ٹیم میں واپس آجاتا ہے۔

پھر دوسری ٹیم کا لڑکا اس پار جاتا ہے لیکن اگر وہ کھلاڑی مقابل کی ٹیم کے کسی کھلاڑی یا کھلاڑیوں کے ہاتھوں پکڑا جائے اور واپس لکیر تک نہ پہنچ سکے تو وہ لڑکا آؤٹ مانا جاتا ہے اور اگر وہ لکیر تک پہنچ جائے تو دوسری ٹیم میں اس کو چھونے والا یا چھونے والے سب لڑکے آؤٹ ہو جاتے ہیں۔

پھر پہلی ٹیم کا کھلاڑی دوسری ٹیم کی حدود میں جاتا ہے۔ کبڈی جیتنے کے لیے ضروری ہے کہ ایک ٹیم دوسری ٹیم کے سبھی کھلاڑیوں کو آؤٹ کر دے۔ میں کمزور تھا لیکن زیادہ دیر تک آؤٹ نہ ہونے کے لیے میں نے سانس روکنے کا طریقہ سیکھ لیا تھا اور مجھ میں کھیلنے کی ہمت بھی آ گئی تھی۔ کبڈی کے میدان سے باہر جن کی میں نے بے عزتی کی تھی، ان کے لیے یہ بہتر موقع تھا کہ مجھ سے بدلہ لے سکیں۔

پتنگ بازی



مجھے بچپن میں پتنگ بازی کا بہت شوق تھا۔ مجھے بڑا مزا آتا تھا جب اوپر بہت اوپر آسمان میں رنگ برنگی پتنگیں اُڑتی تھیں۔

پتنگ بازی میں بڑی ہوشیاری کی ضرورت ہوتی ہے اور اس کھیل میں خرچ بھی کم نہیں ہوتا۔ اس لیے جب تک بچہ تھا میں صرف تماشا ہی تھا اور دوسروں کی کٹی ہوئی پتنگ کو پکڑنا ہی ٹھیک سمجھتا تھا جو پیسے کھا کر کٹ کر گر جاتی۔

پتنگیں کئی طرح کی ہوتی ہیں۔ کچھ گولائی لیے ہوئے اور کچھ چوکور اور کچھ دو گول شکلوں میں جڑی ہوتی ہیں۔

پتنگ بنانے میں اچھے کاغذ کا استعمال کیا جاتا ہے۔ پتنگ کو دو بانس کی تیلیوں سے سیدھا باندھا جاتا ہے۔ پھر کمان کی طرح ایک تیلی اس پر باندھی جاتی ہے۔ پتنگ کو تیلیوں پر چپکا دیا جاتا ہے۔ اوپر سے تین انچ کے قریب اور نیچے سے چار انچ مابین باندھا جاتا ہے جو تکیوں کی شکل میں ہوتا ہے یہ پتنگ چرخی میں سینکڑوں گز لمبے پیٹے ہوئے مابین سے باندھ دی جاتی ہے مابینا پسے ہوئے شیشے اور سریش سے بنایا جاتا ہے۔ چرخی ایک

لڑکے کے ہاتھ میں ہوتی ہے جو اسے گھماتے ہوئے ڈور چھوڑتا جاتا ہے اور استاد پتنگ کو اوپر چڑھاتا جاتا ہے۔

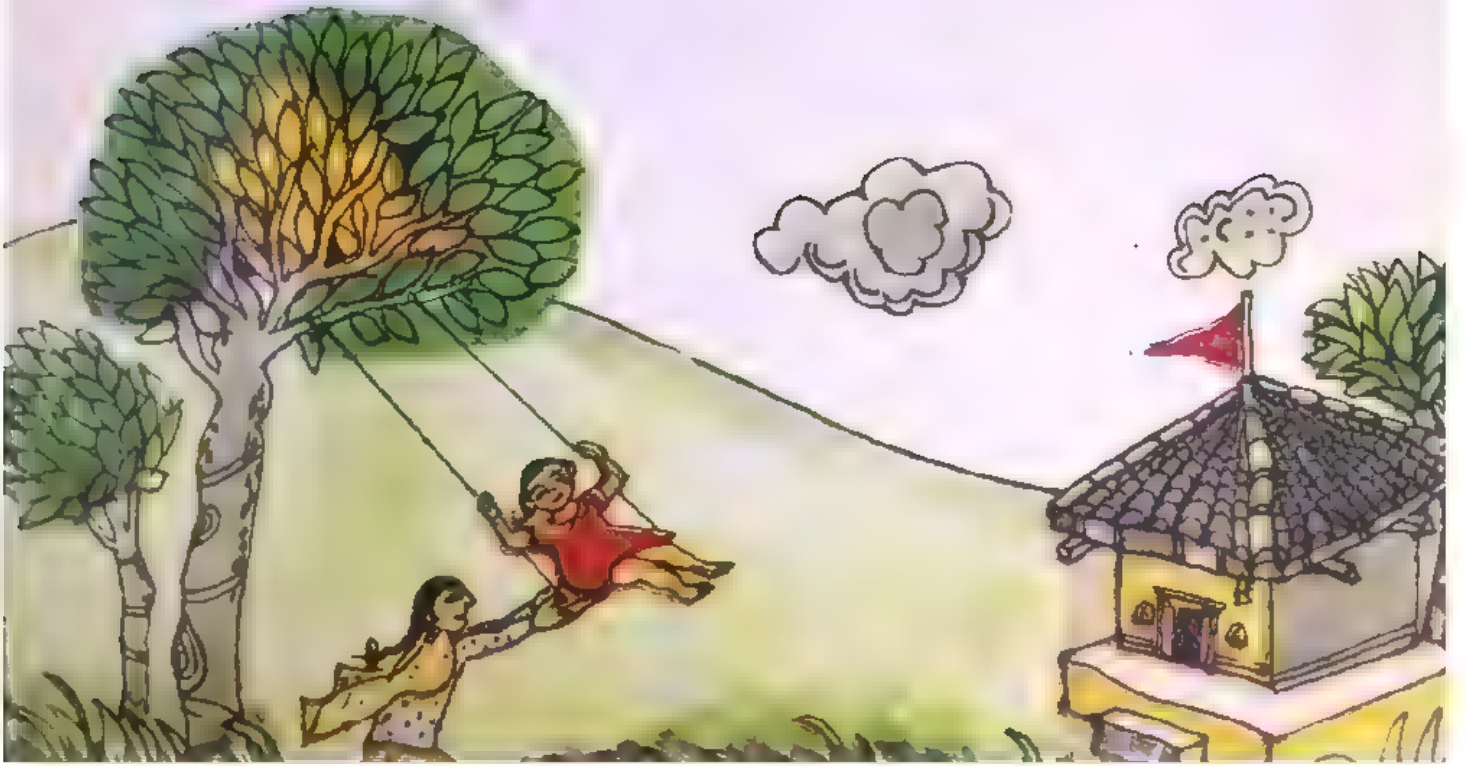
پتنگ آسمان میں ہوا کے بھروسہ پر ہی ٹھیک ٹک پاتی ہے۔ یہ بھی ہوا ہے کہ مجھ سے بڑے نے ڈور میرے ہاتھ میں اس وقت دے دی جب وہ آسمان میں کافی اوپر اٹھ گئی تھی۔ ڈور کو تھام کر پتنگ کو خوب اوپر اڑانے میں بہت مزا آتا ہے۔ لیکن کئی بار اس سے اور شیشہ لگے مانجھے سے میری انگلیاں کٹ جاتی تھیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مجھے اپنی پسند کی اچھی پتنگ خریدنے کے لیے پیسے نہیں ملتے تھے۔ اور جب میں اپنی پتنگ خریدتا تھا تو وہ پتنگ گاؤں کی جھونپڑیوں سے اوپر بھی نہیں چڑھتی تھی۔ اگر کبھی تیز ہوا میں اپنی پتنگ اڑا لیتا تھا تو یہ بھی ہوتا تھا کہ ایک دم میری پتنگ کٹتی تھی اور دوسرے اسے لوٹ لیتے تھے۔

چھپا چھپی



اسے دو بچے کھیلتے ہیں۔ ایک کے پیچھے ایک بھاگتے اور پکڑتے ہوئے۔
 پہلا بچہ دوڑ کر لکڑی کے دروازے یا کنڈی یا ہتھ کو چھولیتا ہے
 اور پھر اگلے دروازے تک دوڑ لگاتا ہے تاکہ وہ پکڑا نہ جائے۔
 اس طرح وہ ایک سے دوسرے دروازے تک دوڑ لگاتا ہے جب
 تک کہ وہ دروازے کو نہ چھونے کی وجہ سے پکڑا نہ لیا جائے۔
 ہوشیار بچہ بھاگتے ہوئے گلی بازار کے بیچ میں آنے والے موڑ توڑ
 سے بچتا ہوا نکل جاتا ہے۔
 ہوتا یہ ہے کہ پکڑنے والا جب ساتھی کو پکڑ لیتا ہے تو پکڑ
 میں آنے والا پکڑنے والا بن جاتا ہے۔

جھولا جھولیں



برسات شروع ہونے پر سادون کے مہینے میں اپنے گھروں کے آس پاس لڑکیاں پیڑ پر جھولا ڈال لیتی ہیں۔ ایک لڑکی جھولے پر بیٹھتی ہے اور دوسری پٹنگ دیتی ہے۔ جو لڑکی جھولے پر بیٹھی ہوئی ہوتی ہے وہ بھی جھولے کو زور سے پٹنگ مار کر اوپر چڑھاتی ہے اور سائے وقت گیت گاتی رہتی ہے۔

کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ بڑی لڑکی اپنے سے چھوٹی کو گود میں لے لیتی ہے اور کبھی بہت اونچی اونچی اڑان بھرتی ہے۔ چھوٹی کو وہ چھاتی سے چمٹا لیتی ہے کیوں کہ بچی پٹنگوں سے ڈرجاتی ہے۔ جو جھولے میں سب سے اونچی پٹنگ مارتی ہے، اسی کی جیت ہوتی ہے۔







نیشنل بک ٹرسٹ ، انڈیا

قیمت ، 2.50

